

EJERCICIO 1.2: TRANSFORMA TU IDEA EN UNA BUENA SINOPSIS

A partir de una idea que ya tenías o de la idea que hayas elegido después de realizar el ejercicio anterior, vas a diseñar una sinopsis que no debería tener más de seis o siete líneas.

Recuerda que esta sinopsis debe estar escrita en presente y comunicar...

1. Quién es el protagonista
2. Dónde tiene lugar la historia
- 3.Cuál es su situación o en qué conflicto se encuentra.

Procura cerrar la sinopsis con suspense, dejando al lector con ganas de abrir el libro y sumergirse en la historia.

Ejemplo:

Berta Linden, que vive sola en una granja del sur de Austria desde que enviudó, encuentra en su buzón un sobre con viejas fotografías de un adolescente al que no conoce. Piensa que se trata de un error hasta que recibe un segundo sobre con una sola fotografía tomada medio siglo atrás. En ella, aparece ese mismo muchacho, vestido con ropas oscuras, mirando cómo ella pasea de la mano de su madre. Cuando el teléfono suena de madrugada, Berta no sospecha que un fantasma del pasado está a punto de convertir su vida en una pesadilla.

Tras redactar tu sinopsis, no olvides ponerle un título a la obra.

A continuación, muéstrala a dos o tres personas de confianza para ver si tu sinopsis les parece sugestiva.

Charlad sobre el desarrollo que puede tener la historia y toma notas de las buenas ideas que surjan.