

EJERCICIO 2.2: EL GUIÓN DE CADA CAPÍTULO

Aunque no seas totalmente un escritor de mapa, en el sentido de tener previsto lo que sucede en todos los capítulos del libro, sí necesitarás tener el guión de los siguientes dos o tres para no ir perdido mientras escribes.

Para cada uno de ellos, bastará que describas en cuatro o cinco líneas (aunque puede ser algo más extenso, como en el ejemplo):

1. Cómo arranca.
2. Qué personajes aparecen y qué hacen.
3. El hecho principal que acontece en este capítulo (no debería de haber capítulos de transición).
4. Cómo termina el capítulo.

Pongamos un ejemplo a partir de la sinopsis que vimos en la primera lección:

CAPÍTULO 1

Berta Linden se levanta de la cama más temprano de lo habitual. Mientras recoge los platos de la noche anterior y escucha las noticias por la radio, tiene la sensación de que algo ha cambiado. No en el mundo, sino en el hogar donde vive sola desde que enviudara un año atrás.

Tras asearse y vestirse, Berta se dispone a salir para ir a la compra. Al mirar el buzón de casa, ve que ha llegado un sobre. No lleva remitente. Pese a que está dirigido a ella, al abrirlo piensa que debe de tratarse de un error: contiene cuatro viejas fotografías de un adolescente al que no ha visto nunca.