

EJERCICIO 3.2: LA EVOLUCIÓN DEL PERSONAJE EN 12 FASES

Tal vez tu historia no contenga estos doce estadios de evolución existencial, descritos por Joseph Campbell en *EL HÉROE DE LAS MIL CARAS*, pero trata de identificar y anotar en el guión cuáles de ellos sí vivirá el protagonista:

1. **Mundo ordinario.** La vida normal del protagonista antes de que su aventura comience.
2. **La llamada de la aventura.** Al protagonista se le presenta un conflicto o desafío.
3. **Reticencia del héroe o rechazo de la llamada.** El protagonista se resiste a vivir la aventura por miedo al cambio.
4. **Encuentro con el mentor o ayuda sobrenatural.** El protagonista encuentra un mentor que le ayuda a aceptar la llamada y lo prepara para su desafío.
5. **Cruce del primer umbral.** El protagonista abandona el mundo ordinario para entrar en una situación extraordinaria..
6. **Pruebas, aliados y enemigos.** Se enfrenta a pruebas, encuentra aliados y enemigos, y acaba aprendiendo las reglas del nuevo mundo o situación en el que ha ingresado.
7. **Acercamiento.** El protagonista vive éxitos durante las pruebas.
8. **Prueba difícil o traumática.** Se enfrenta a la aventura más crítica de la historia.
9. **Recompensa.** El protagonista se ha enfrentado a la muerte, supera su miedo y obtiene una recompensa (puede ser espiritual, en forma de aprendizaje).
10. **El camino de vuelta.** El protagonista regresa al mundo ordinario, pero es ya otro.
11. **Resurrección del héroe.** Muy propio de los thrillers y novelas de aventuras, el héroe se enfrenta por última vez a la muerte y debe usar todo lo aprendido.
12. **Regreso con el elixir.** El protagonista regresa a casa con el elixir (sabiduría) y lo usa para el bien de su entorno en el mundo ordinario.