

## EJERCICIO 4: EL INICIO DE LA NARRACIÓN

1. Escribe tres principios distintos para tu novela o narración, para los que tendrás en cuenta lo siguiente:
  - a) La primera frase debe ser misteriosa o evocadora, para despertar la curiosidad del lector, sugiriendo que van a pasar cosas importantes.
  - b) En los primeros párrafos debe quedar claro quién es el protagonista, dónde está y en qué situación se encuentra. (No hay que dar más datos que los imprescindibles para que el lector entre en la historia. El resto de informaciones irán apareciendo a lo largo del libro).
2. Haz una prueba con varios lectores y muéstrales las diferentes opciones de inicio para ver cuál les resulta más sugerente.
3. Una vez hayas optado por una de las posibilidades, redacta la primera página, tratando de transmitir al lector toda la magia de tu historia.
4. Una vez terminada la primera página, plantéate lo siguiente:
  - a) ¿Es este el principio ideal de la novela? Busca otro posible inicio a partir de la segunda mitad de la primera página. (A menudo los primeros párrafos son un mero calentamiento)
  - b) Si hay un mejor inicio en la segunda mitad de la primera página, elabora un nuevo principio desde allí.
  - c) Cuando hayas concluido la primera página definitiva, pregúntate si hay frases o detalles que son innecesarios o no son claramente interesantes.
  - d) Una vez cerrada la primera página, dala a leer a un par de buenos lectores y, tras introducir los cambios necesarios, sigue escribiendo el primer capítulo.