

EJERCICIO 5: ESCRIBE UN CLIFFHANGER PARA ESTA ESCENA

Siguiendo la historia de muestra que utilizamos en los primeros capítulos, a continuación veremos la cronología de hechos de un capítulo para que elabores tu propio cierre y puedas mostrarlo en el foro:

1. Tras varias semanas de mensajes inquietantes, Berta Linden ha recibido una nota en la que es citada a las siete de la tarde en un almacén de las afueras de la ciudad donde ya no hay actividad.
2. Durante el trayecto en autobús, la protagonista revisa las fotografías que ha ido recibiendo de un hombre que parece tener fijación por ella. Dado que todas las imágenes son de un niño de medio siglo atrás, no puede saber cómo será ahora. De hecho, ni siquiera sabe quién es y qué quiere de ella.
3. Berta Linden baja en la parada de autobús más cercana al complejo industrial abandonado donde se encuentra el viejo almacén.
4. Mientras se guía con la ayuda de un plano de la zona que ha impreso en casa, el día va oscureciendo y se encienden las luces anaranjadas del polígono deshabitado.
5. Cuando finalmente llega al almacén...

Aquí debes escribir tu cliffhanger. Tiene que suceder algo suficientemente inquietante, un hecho que abre expectativas y, además, no acabamos de conocer, de modo que nos veamos obligados a saltar al próximo capítulo.

Redacta este final de capítulo y, acto seguido, revisa tu propia novela para lograr ese mismo efecto en la mayoría de finales de capítulo.