

## EJERCICIO 7: CINCO CLASES DE DESCRIPCIÓN

Describe con una sola pincelada (máximo una o dos frases) las siguientes propuestas:

### 1. FÍSICA (CORPORAL)

- a) Una mujer cuya delgadez le hace parecer frágil.
- b) Un hombre con una cabeza singularmente grande para el tamaño de su cuerpo.

### 2. FÍSICA (EXPRESIÓN)

- a) Una cara que muestra desconfianza ante lo que alguien le está contando.
- b) Una expresión de deseo indisimulado.

### 3. PERSONAJE EN MOVIMIENTO

- a) Un cartero de edad avanzada que se mueve por una acera estrecha como si hubiera realizado ese trayecto miles de veces.
- b) Una ejecutiva que espera impaciente a la puerta de una notaría.

### 4. ESPACIO EXTERIOR

- a) Un jardín abandonado pero donde algo indica que alguien ha pasado por allí poco antes.
- b) El centro de una ciudad en la hora punta, en el día más caluroso del año.

### 5. ESPACIO DE PUERTAS ADENTRO

- a) El taller de un pintor con muchas ideas y poco dinero.
- b) El salón detenido en el tiempo de una dama burguesa.

A continuación, muestra los resultados a un lector de confianza para que te diga cómo se imagina aquello que describes a partir de estas breves pinceladas. De este modo podrás comprobar si son eficaces.