

PLANIFICA TU NOVELA EN DOCE PASOS

Presentación y dinámica del curso

Presentación del curso

Te damos la bienvenida al curso *Planifica tu novela en doce pasos*. Esperamos que disfrutes mientras permanezcas en nuestra escuela. Si sigues las consignas que te proponemos, aprenderás muchísimo. ¡Ya lo verás!

El curso se ha diseñado para que, cuando lo termines, hayas concluido con éxito la planificación de tu novela. Tu profesor te orientará durante el recorrido para que consigas tus objetivos.

Aprender con base en células de aprendizaje

Una célula de aprendizaje **se asemeja** a una unidad didáctica tradicional, pero **no es equivalente**. Los contenidos del programa se abordan **desde la práctica**. Las píldoras de contenido teórico son breves, esquemáticas. Su objetivo es proporcionarte aquellos conceptos **esenciales** que te faciliten el **aprendizaje práctico**.

¿Por qué actuamos así? Porque para planificar una novela no necesitas apoyarte en un marco teórico extenso. Existen conceptos que debes conocer y aplicar, pero el aprendizaje auténtico lo realizarás de la mano del profesor o profesora responsable de la dinamización del curso, que **corregirá y comentará tus prácticas con detalle** y, en caso necesario, **te aportará materiales complementarios**.

Las ventajas de la atención individualizada

Durante el curso **trabajarás codo a codo con tu profesor o profesora**. El trabajo conjunto tiene como objetivo final que, al terminar el curso, hayas concluido con éxito el proceso de planificación de tu novela.

Dinámica de corrección de prácticas

Puedes entregar los ejercicios cuando estés listo para hacerlo. Tu profesora te los devolverá revisados como máximo **en una semana**.

¿Tengo que realizar todas las prácticas?

Te proponemos numerosos ejercicios prácticos para que optimices tu proceso de aprendizaje. Puedes realizarlos todos o una parte, en función del tiempo que puedas o desees dedicar a su resolución. En caso necesario, tus profesores te ayudarán a seleccionar aquellos que en tu caso resulten imprescindibles.

Planteamiento de dudas

Podrás consultar tus dudas **en el contexto del foro o mediante correo electrónico**. De todas formas preferimos que, siempre que te resulte posible, utilices el foro para hacerlo: de este modo todos tus compañeros se beneficiarán de las consultas que todos los alumnos y alumnas planteen.

Sobre tus profesores y profesoras

Todos los profesores de la escuela son escritores profesionales, asesores literarios y editores de mesa. Se trata de profesionales en activo con amplia experiencia en el sector.

En caso de duda...

Si tienes alguna duda o necesitas alguna aclaración, **consulta con tu profesor** o profesora o **con la jefa de estudios de la escuela**, M.^a Luisa Penín Navascués. Ella es la persona responsable de que tu experiencia de aprendizaje resulte satisfactoria.

Y bien...

¿Estás preparad@ para empezar?

¡Nosotros, sí!